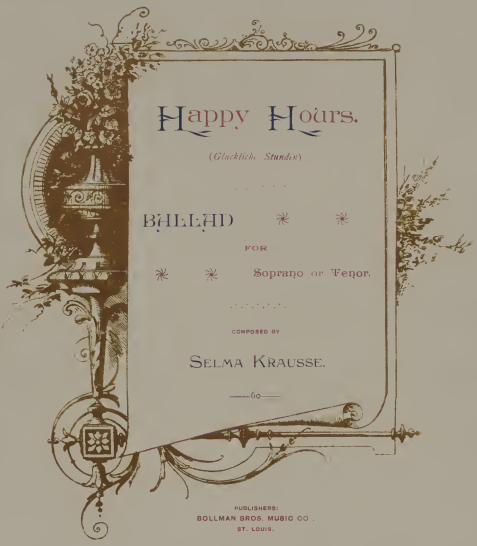
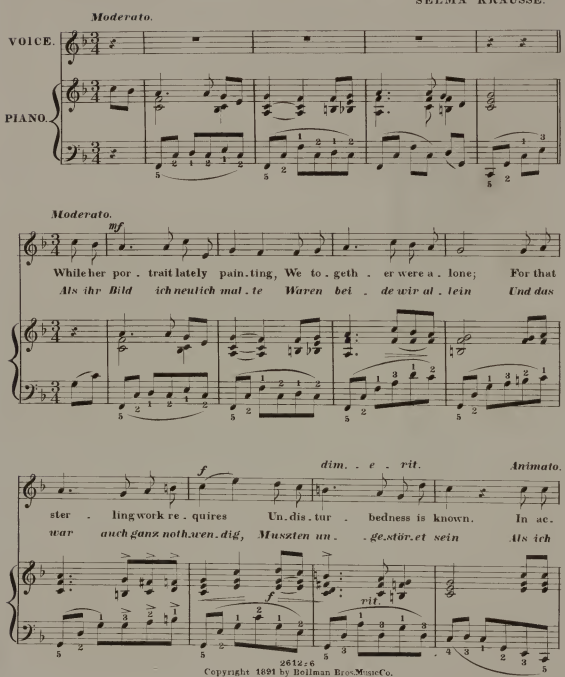


PUBLISHERS:
BOLLMAN BROS. MUSIC CO.
ST. LOUIS.

HAPPY HOURS.

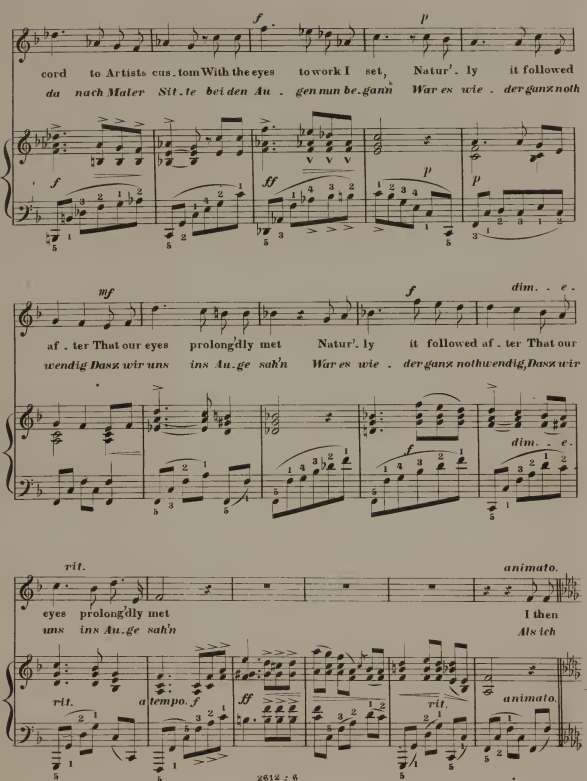
(GLÜCKLICHE STUNDEN.)

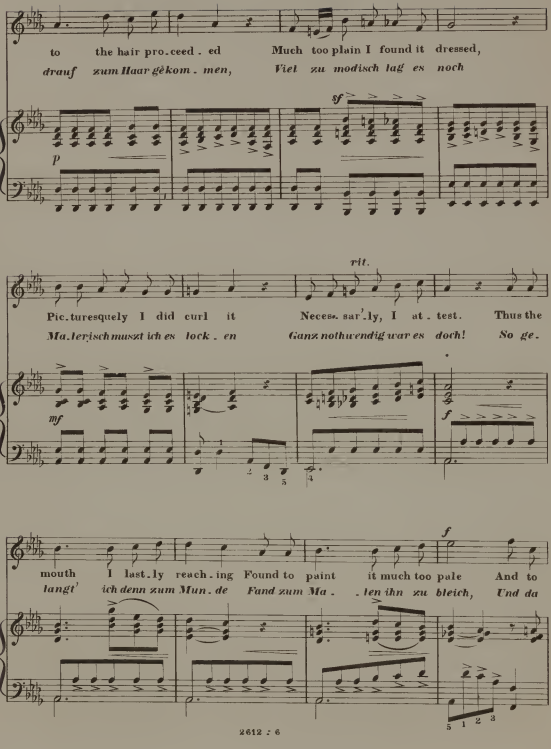
Composed by
SELMA KRAUSSE.

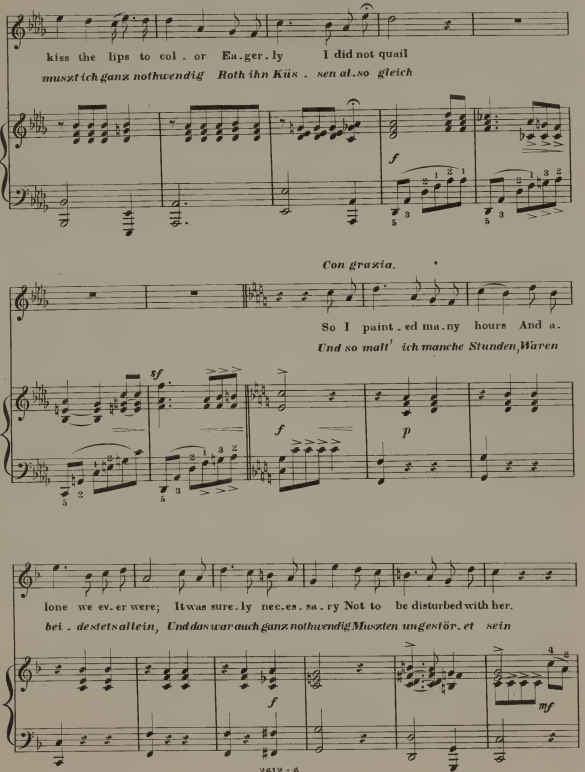

Moderato.
VOICE.
PIANO.
Moderato.
mf
While her por . trait lately pain.ting, We to . geth . er were a . lone; For that
Als ihr Bild ich neulich mal . te Wären bei . de wir al . lein Und das
dim. . e . rit.
Animato.
f
ster . ling work re . quires Un.dis.tur . bedness is known. In ac.
war auch ganz noth.wen.dig, Mussten un . . ge.stör.et sein Als ich
rit.

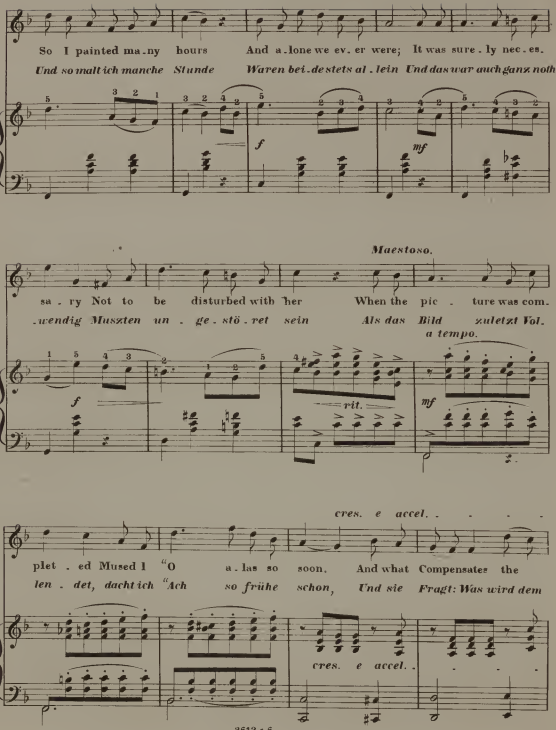
26126

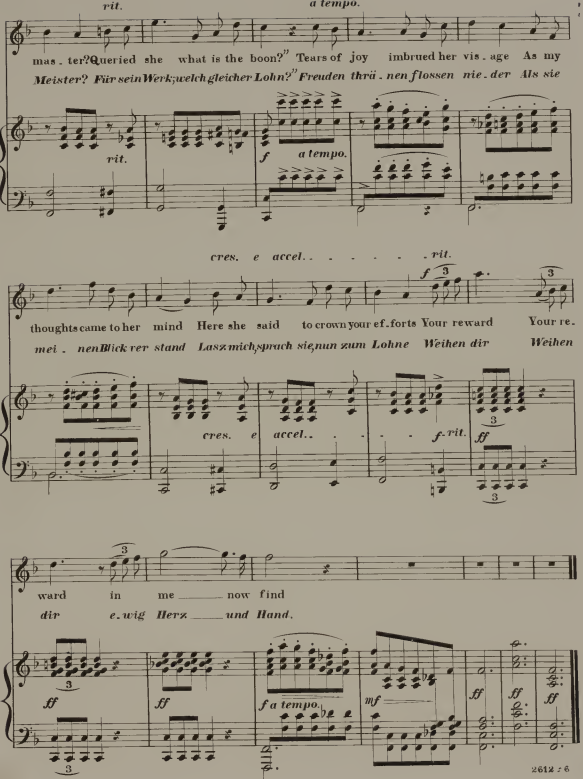
Copyright 1891 by Boilman Bros. Music Co.


f
p
cord to Artists cus_tom With the eyes to work I set, Natur'_ly it followed
da nach Maler Sit_te bei den Au_gen nun be_gann War es wie_ der ganz noth
f
ff
p
mf
f
dim._ _e_
af_ter That our eyes prolong'dly met Natur'_ly it followed af_ter That our
wendig Dasz wir uns ins Au_ge sah'n War es wie_ der ganz nothwendig Dasz wir
dim._ _e_
rit.
animato.
eyes prolong'dly met I then
uns ins Au_ge sah'n Als ich
rit.
a tempo.
ff
rit.
animato.


to the hair pro.ceed . ed Much too plain I found it dressed,
drauf zum Haar gekom . men, Viel zu modisch lag es noch
sf
p
rit.
Pic.turesquely I did curl it Neces. sar'.ly, I at . test. Thus the
Ma.lerisch musst ich es lock . en Ganz nothwendig war es doch! So ge.
mf
f
f
mouth I last.ly reach.ing Found to paint it much too pale And to
langt' ich denn zum Mun . de Fand zum Ma . . len ihn zu bleich, Und da
5 1 2 3


kiss the lips to col - or Ea - ger - ly I did not quail
muszt ich ganz nothwendig Roth ihn Küs - sen al - so gleich
f
Con grazia.
So I paint - ed ma - ny hours And a -
Und so malt' ich manche Stunden, Waren
sf
f
p
lone we ev - er were; It was sure - ly nec - es - sa - ry Not to be disturbed with her.
bei - de stets allein, Und das war auch ganz nothwendig Mussten ungestör - et sein
f
mf


So I painted ma.ny hours And a.lone we ev.er were; It was sure.ly nec.es.
Und so malt ich manche Stunde Waren bei.de stets al.lein Und das war auch ganz noth
f
mf
Maestoso.
sa.ry Not to be disturbed with her When the pic.ture was com.
wendig Mussten un.ge.stö.ret sein Als das Bild zuletzt Vol.
a tempo.
f
rit.
mf
cres. e accel.
plet.ed Mused I "O a.las so soon. And what Compensates the
len.det, dacht ich "Ach so frühe schon, Und sie Fragt: Was wird dem
cres. e accel.


rit.
a tempo.
mas . ter? Queried she what is the boon?" Tears of joy imbrued her vis . age As my
Meister? Für sein Werk; welch gleicher Lohn?" Freuden thrä . nen flossen nie . der Als sie
rit.
a tempo.
cres. e accel. . . . . rit.
thoughts came to her mind Here she said to crown your ef . forts Your reward Your re.
mei . nen Blick rer stand Lasz mich sprach sie nun zum Lohne Weihen dir Weihen
cres. e accel. . . . . rit.
ward in me now find
dir e . wig Herz und Hand.
a tempo.